

Curtas-Metragens de Animação em Língua Portuguesa

- CurtMAR –



Regulamento

Condições gerais

1. As Curtas-Metragens de Animação devem ser originais e inéditas, com uma duração máxima de **3 (três) minutos**, incluindo, o título autores os créditos.
2. O genérico foi desenvolvido pela escola Profissional de Paredes de Coura- (EPRAMI) e acompanhará as Curtas vencedoras.
3. As Curtas deverão ser em língua portuguesa;
4. Os concorrentes deverão ter em conta os direitos de autor das imagens e músicas utilizadas e as autorizações das pessoas que aparecem no filme, devendo ser disponibilizadas estas autorizações, quando solicitadas.
5. O programa e os meios para a realização da curta-metragem serão da responsabilidade do(s) autor(es).

Inscrições

As inscrições decorrem até 31 de Outubro, deverão ser efetuadas por um professor/direção da escola, através da ficha de inscrição no site ASPEA (www.aspea.org), e enviadas por email para: estagio.aspea@gmail.com e moncao@aspea.org

É possível concorrer em grupos de, no máximo 5 alunos da mesma categoria (13-16 anos | 17-19 anos) ou concorrer como turma. Isto significa que os alunos poderão concorrer com mais do que uma Curta na mesma turma, ou somente com a Curta da Turma.

Entrega/envio

As curtas-metragens de animação podem ser enviadas a partir até às 23h59m do dia 30 de Novembro de 2015.

As Curtas devem ser enviadas (link e arquivo) para os emails: moncao@aspea.org lestagio.aspea@gmail.com. Podem usar por exemplo, wetransfer para envio das Curtas.

Para facilitar a sua difusão e valorizar a sua avaliação pelos jurados, as Curtas devem se acompanhadas de um ficheiro (pdf.) com a seguinte descrição:

a) título da curta-metragem animação

b) duração da curta-metragem

c) nome dos autores, idade, nível de ensino

d) breve descrição do tema, enquadrado nos Princípios Essenciais do Oceano (<http://www.cienciaviva.pt/oceano/principios/oquesao/>)

Júri

O júri é constituído por 1 (um) elemento do Festival Internacional de cinema Ambiental CineEco Seia, 1 (um) elemento da ASPEA, 1 (um) elemento da EPRAMI, 1 (um) elemento da APLM e 1 (um) elemento da Escola Norueguesa DTK.

A decisão do júri é soberana, não sendo considerada a possibilidade de reavaliação.

Critérios de Avaliação

O júri valorizará o espírito crítico e prático, imaginação, originalidade e o rigor científico do tema escolhido. Serão considerados os seguintes critérios de pontuação:

1. Originalidade e criatividade da curta-metragem (mínimo 1 a máximo 5 pontos);
2. Oportunidade e rigor científico da mensagem (mínimo 1 a máximo 5 pontos);
3. Adequação ao objetivo e aos temas do projeto (mínimo 1 a máximo 5 pontos).

Prémios

Serão consideradas três categorias para premiação:

1ª categoria: 13-16 anos

2ª categoria: 17-19 anos

3ª categoria: Turma

À semelhança da fase anterior, que decorreu entre janeiro e junho de 2015, selecção dos melhores trabalhos das três categorias, será premiada com entradas em parques temáticos e vales em material escolar.

Será dada possibilidade aos jovens autores/realizadores das Curtas premiadas de participarem em festivais de cinema ambiental, como o prestigiado Festival de Cinema Ambiental da Serra da Estrela - CineEco Seia!

Agrupamentos/Escolas Parceiras.

Agrupamento de Escolas de Aveiro
Agrupamento de Escolas de Monção
Escola Profissional da Horta - Açores
Escola profissional de Aveiro



DGEste
Direção-Geral dos
Estabelecimentos Escolares



Sugestões para a realização da curta-metragem:

➤ **Equipa**

Pensem na compatibilidade de horários para trabalharem em equipa. Reúnem e falem sobre o projeto. Reconheçam as competências e habilidades de cada um, para inventar a história, construir e filmar.

➤ **Ideia/tema da curta-metragem**

Consultem os Princípios Essenciais do Oceano, no site: <http://www.cienciaviva.pt/oceano/principios/oquesao/> e escolham o que vão desenvolver.

Falem com os vossos professores! Pensem em temas que estão a estudar atualmente.

Façam uma pequena investigação/estudo sobre notícias da atualidade relacionadas com os temas e conteúdos apresentados.

Alguns destes acontecimentos podem mesmo estar a acontecer perto do local onde vocês estudam ou vivem;

Se fizerem alguma viagem, com amigos ou em família, conversem sobre os temas propostos e aproveitem a inspiração para escrever umas linhas de roteiro e até fazer algumas filmagens.

Para obterem boas ideias, vejam algumas curta-metragens de animação já feitas, pelos vossos colegas, na 1ª fase: https://www.youtube.com/results?search_query=estagio+aspea+mon%C3%A7%C3%A3o

Aqui têm outras sugestões:

The Animals Save the Planet (Os animais salvam o Planeta) - Animal Planet. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6m7fR3LIntM>

The Whale Story (A história da Baleia) - Tess Martin. Disponível em: <https://vimeo.com/35038113>

➤ **Cenários e Personagens**

É muito importante uma boa organização e partilha de funções.

Escolham espaços reais para poupar em recursos (técnicos e materiais).

Pensem nos materiais (reutilizem objetos antigos e lixo, para construir personagens e cenários) e equipamentos (telemóveis, câmaras de filmar), de que dispõem.

Usem preferencialmente iluminação natural.

Captem sons da natureza, usem ritmos criados por vocês, ou procurem músicas de acesso livre, respeitando os direitos de autor.

➤ Rodagem e Edição

Para a gravação podem utilizar uma câmara de vídeo ou um telemóvel. Os editores de vídeo podem fazer parte do sistema do vosso computador ou ser descarregados a partir de alguns sites, como por exemplo:

<http://www.wondershare.com.br/video-editor/free-video-editing-software-windows.html>

<http://www.portalprogramas.com/descargar/editar-videos>

Direitos de autor

Considera-se que, no ato de inscrição, os autores com trabalhos premiados cedem os direitos dos materiais produzidos à ASPEA, enquanto entidade promotora da iniciativa, renunciando a toda e qualquer compensação financeira resultante da utilização final do trabalho.

Disposições finais

Os participantes a este concurso aceitam as regras do regulamento, devendo assegurar que prestam informações verdadeiras.

Tudo o que não estiver mencionado neste regulamento será decidido pela entidade promotora.

Calendário

Inscrições: até 31 Outubro de 2015

Entrega das curtas-metragens: até 30 de novembro de 2015

Divulgação dos resultados e entrega de prémios: até 15 de dezembro de 2015

ADERE E ACOMPANHA TUDO NO GRUPO FB PROJETO CURTMAR!!!

Contactos: ASPEA Monção: moncao@aspea.org | estagio.aspea@gmail.com | 913563158



Agrupamentos/Escolas Parceiras.

Agrupamento de Escolas de Aveiro
Agrupamento de Escolas de Monção
Escola Profissional da Horta - Açores
Escola profissional de Aveiro



DGEste
Direção-Geral dos
Estabelecimentos Escolares

